



Informe anual 2001

9 Fundación Caja de Arquitectos

La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó en 1990, por acuerdo de la Asamblea General de la Caja de Arquitectos, con el objeto de promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura, asumiendo las funciones del Fondo de Educación y Promoción.

La representación, el gobierno y la administración de la Fundación corresponden al Patronato, integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector de la Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, así como a su Director General.

Actividades culturales de producción propia

Ediciones

Edición de dos nuevos volúmenes de la colección Arquíthesis, orientada a la publicación de tesis doctorales de Arquitectura relevantes por su aportación al conocimiento arquitectónico, revisadas y adaptadas por sus respectivos autores:

- * *La columna y el muro*, de Manuel Iñíguez, col. Arquíthesis núm. 8; estudio sobre la condición material de la arquitectura y su entrada en el campo de los significados desde el diálogo, a lo largo de la historia, de estos dos elementos portantes.
- * *El orden frágil de la arquitectura*, de Joaquín Español, col. Arquíthesis núm. 9; trabajo de redefinición de los grandes temas de la composición arquitectónica, a la luz de los nuevos campos de conocimiento que ofrece la realidad contemporánea.

Edición de dos nuevos volúmenes de la colección Arquíthemas:

- * *Arne Jacobsen. Aproximación a la obra completa 1926-1949*, de Félix Solaguren-Beascoa, col. Arquíthemas núm. 8.
- * *Arne Jacobsen. Aproximación a la obra completa 1950-1971*, de Félix Solaguren-Beascoa, col. Arquíthemas núm. 9.

Asimismo y debido a su importante demanda nacional e internacional, se procedió a la reimpresión del libro *Rehacer Paisajes/Remaking Landscapes*, AA.VV., col. Arquíthemas núm. 6, publicación que recoge lo que fue la 1ª Bial Europea de Paisaje celebrada en Barcelona, en 1999.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios y de las Escuelas españolas de Arquitectura.

Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2001, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

Exposición *Sueño de habitar* (comisaria: Blanca Lleó): sedes colegiales de Zaragoza (julio y agosto), Alicante (noviembre) y Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (diciembre).



Exposición *Coderch, fotógrafo* (comisario: Carles Fochs): sedes colegiales de Vic (febrero), Jaén (marzo), Cádiz (abril), Lérida (mayo), Palencia (junio), Figueras (julio y agosto), Manresa (octubre), Terrassa (noviembre y diciembre) y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (octubre).

Tercera Convocatoria del Concurso de Tesis de Arquitectura

El 17 de abril se convocó el tercer Concurso bienal de Tesis de Arquitectura orientado a la selección de tesis doctorales inéditas para su posterior publicación.

Tras la difusión pública del Concurso, se recibieron 52 tesis doctorales, provenientes de la práctica totalidad de las Escuelas de Arquitectura de España y, en general, de reciente lectura.

El jurado, constituido por los arquitectos Juan Navarro Baldeweg, Josep Quetglas Riusech, Jorge Torres Cueco y Javier Díaz-Llanos La Roche en representación de la Fundación Caja de Arquitectos, decidió, por unanimidad, conceder los dos premios del Concurso a los siguientes trabajos:

- * *La representación de la ciudad en el Renacimiento*, de Federico Arévalo Rodríguez.
- * *Coderch: variaciones sobre una casa*, de Rafael Díez Barreñada.

Asimismo, se concedieron cuatro menciones a los trabajos:

- * *Tierra espaciada. El árbol, el estanque, el camino, ante la casa*, de Luis Martínez Santa María.
- * *Arquitectura y construcción del Monasterio y Palacio de Carlos V en Yuste*, de Juan Alberto Ballarín Iribarren.
- * *Proyecto E.1027 de Gray-Badovici*, de Carmen Espegel Alonso.
- * *Un proceso abierto. El plan de extensión de Amsterdam en 1934*, de Julián Galindo González.

Los autores de las tesis premiadas han iniciado la revisión de los originales para su posterior publicación en la colección Arquithesis.

Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura

A lo largo del primer semestre de 2001 se celebró la segunda convocatoria del programa de becas para estudiantes de arquitectura orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

Los estudiantes podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la presentación de su expediente académico o mediante la participación en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Alejandro Zaera Polo la definición del tema y su resolución como único miembro del jurado.





La convocatoria se cerró el 15 mayo con un total de 464 solicitudes recibidas, provenientes de la práctica totalidad de las Escuelas de Arquitectura de España, resultando la siguiente adjudicación:

ESTUDIANTE BECARIO	ETSA	ESTUDIO DE DESTINO
Alfonso Dunn, Severino	Madrid-ETSAM	Carme Pinós
Cervera Alonso de Medina, Marina	Barcelona-ETSAB	Jean Nouvel
Cervilla García, Alejandro	Granada	Alberto Campo Baeza
Clavel Rojo, Manuel	Madrid-ETSAM	FOA (Zaera, Moussavi)
Doménech Bardisa, Gabriel	Valencia	Rafael Moneo
Escorihuela Vitales, Mamen	Navarra	OMA (Koolhaas)
Fernández Villaverde, Diego	La Coruña	Josep Llinàs
Guerrero Neguillo, Francisco	Sevilla	Juan Navarro Baldeweg
Gutiérrez Munné, Eduardo	Barcelona-ETSAB	Manuel Gallego
Játiva Quiroga, Luis	Valladolid	Herzog & de Meuron
Justicia Segovia, Emili-Albert	Sevilla	Francisco Mangado
Lahoz Palacio, Carlos	Madrid-ETSAM	Foster and Partners
Martín del Amo, Rubén	Valladolid	Vicens- Ramos
Mestre Martínez, Nieves	Madrid-ETSAM	MVRDV
Pierres López, María	La Coruña	EMBT (Miralles/Tagliabue)
Puertas Cabot, Andrés	Valencia	Vázquez Consuegra
Romero Marcos, Santiago	Sevilla	Carlos Ferrater
Sánchez Moya, M ^a Dolores	Madrid-ETSAM	Cruz y Ortiz
Silvestre Navarro, Francisco	Valencia	Álvaro Siza
Subira Ezquerro, Roger	Vallès-ETSAV	Ábalos & Herreros

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 18 de julio de 2001, en el Palacio de Congresos y de la Música de Bilbao, "Palacio Euskalduna" y contó con la intervención de los arquitectos Federico Soriano y Dolores Palacios, autores del edificio.

1er Premio Enric Miralles de la Fundación Caja de Arquitectos

La Fundación Caja de Arquitectos convocó el 1er Premio Enric Miralles para jóvenes arquitectos, con el objeto de destacar la obra de jóvenes profesionales españoles y contribuir a su conocimiento y promoción.

El premio, concebido con el propósito de rendir homenaje a la memoria del arquitecto Enric Miralles y a su obra, está dotado con 15.000 € y se suma a las actividades de la VI Bienal de Arquitectura Española.

La obra galardonada en esta primera edición fue el Palacio de Congresos y de la Música de Bilbao, "Palacio Euskalduna", obra de los arquitectos Federico Soriano y Dolores Palacios.

El acto de entrega del premio, tuvo lugar el 19 de julio de 2001 en el Palacio de Sobrellano, en Comillas, coincidiendo con la inauguración de la exposición de la VI Bienal de Arquitectura Española.

Actividades culturales en colaboración o de patrocinio

Patrocinio del proyecto de investigación “Media House Project” del Instituto Metápolis para la Arquitectura Avanzada, sobre la interacción entre la vivienda contemporánea y la tecnología de la información.

Subvención para la celebración de la VI Bienal de Arquitectura Española, organizado por el Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, la Universidad Menéndez Pelayo y la Universidad de Alcalá.

Información económica

BALANCE (en miles de euros)	2001	2000
ACTIVO		
INMOVILIZADO FINANCIERO	2.256	1.399
ACTIVO CIRCULANTE	146	127
Existencias	114	90
Otros deudores	31	37
INVERSIONES FINANCIERAS TEMPORALES	573	1.183
TESORERIA	9	48
TOTAL ACTIVO	2.984	2.757
PASIVO		
FONDOS PROPIOS	2.852	2.649
Dotación Fundacional	18	18
Reservas	1	1
Dotación Patrimonial	2.630	2.797
Excedente del ejercicio	203	(168)
PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	1	0
ACREEDORES A CORTO PLAZO	132	108
TOTAL PASIVO	2.984	2.757
CUENTA DE RESULTADOS (en miles de euros)	2001	2000
INGRESOS		
DONACIONES CAJA DE ARQUITECTOS	399,6	0,0
INTERESES DE LAS INVERSIONES FINANCIERAS	182,6	222,5
VENTA DE PRODUCTOS CULTURALES	93,3	75,9
OTROS	1,0	0,0
TOTAL INGRESOS	676,5	298,4
GASTOS		
ACTIVIDADES CULTURALES	295,7	305,0
GASTOS GENERALES O DE ADMINISTRACIÓN	165,7	148,6
OTROS	12,2	12,5
SUPERAVIT	202,9	(167,6)
TOTAL GASTOS	676,5	298,4