
fundación caja de arquitectos

2012

INFORME ANUAL



**FUNDACIÓN
CAJA DE
ARQUITECTOS**

La Fundación Caja de Arquitectos (en adelante la Fundación) se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos Sociedad Cooperativa de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), y está acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

Las actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido las ediciones de libros y DVD's de arquitectura, la concesión de becas y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración de patrocinio.

DURANTE EL EJERCICIO 2012 LA FUNDACIÓN HA DESARROLLADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

A) EDICIÓN DE LIBROS

Colección arquía/tesis:

- 1) Continuum Cósmico, de José Luis Luque Blanco, núm. 35
- 2) Plan Poché, de Raúl Castellanos, núm. 36

Colección arquía/temas:

- 1) Estudios sobre la transformación de París, de Eugène Hénard, núm. 35

Colección La Cimbra:

- 1) La arquitectura como arte impuro, de Antón Capitel. núm. 10

arquía / tesis:

Continuum cósmico:
Frederick Kiesler,
José Luis Luque
Blanco.

arquía / temas:

Estudios sobre la
transformación de París,
Eugène Hénard



Otros:

- 1) Arquia/próxima 2012. Nuevos Formatos
- 2) Catálogo de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012.
- 3) Spanish Pavilion. 13th International Architecture Exhibition. La Biennale di Venezia, 2012
- 4) Catálogo de la XIII Bienal Española de Arquitectura
- 5) Lo que aprendí del profesor Mansilla, de VV.AA

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares sin coste a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura Españolas. A lo largo del año se han impreso 6.686 ejemplares y se han distribuido 8.110 ejemplares.

Presentación de libros:

- 1) Enric Miralles, 1972—2000, de VV.AA, arquia/temas núm. 33 Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Barcelona, 12/02/2012

B) BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Durante el primer cuatrimestre de 2012 se desarrolló la trigésima convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura Superior y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2012 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción del material presentado al Concurso, a través de su web (www.arquia.es/becas).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto Eduardo Arroyo Muñoz la definición del tema del concurso que tituló "iPenitencia!" y su resolución como miembro único del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de Abril de 2012 con un total de 934 inscripciones válidas recibidas (322 a la opción de Expediente Académico; y 417 a la de Concurso; 192 a ambas modalidades y 3 inscripciones en blanco). Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso.

La ceremonia de entrega de becas, tuvo lugar el día 25 de octubre en el Museo de Bellas Artes de A Coruña. El acto contó con la intervención del arquitecto Eduardo Arroyo Muñoz. El arquitecto José Manuel Gallego

Ceremonia de entrega de becas en el Museo de Bellas Artes de A Coruña.



Jorroto realizó el avance de la presentación del tema “La construcción y el lugar” para el Concurso correspondiente a la edición Becas 2013.

C) DOCUMENTALES DE ARQUITECTURA

En 2012 se ha publicado un volumen de la colección arquía/documental, en formato digibook (libreto + dvd) y se han producido, para su impresión en 2013, tres volúmenes dedicados a los arquitectos: Álvaro Siza, Buckminster Fuller y Mies van der Rohe. Siguiendo la numeración de la colección iniciada en 2008, corresponde al volumen veintitrés, como sigue:

Colección arquía/documental 2012:

1) Dvd vol.23: KOCHUU. Arquitectura japonesa, de Jesper Wachtmeister (Suecia, 2003-53'), Colaborador libreto: Botond Bognar, arquitecto.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares sin coste a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura españolas. A lo largo del año se produjeron 2.000 ejemplares de cada volumen, representando un total de 2.000 ejemplares impresos con sus correspondientes duplicados (copias dvd) y se han distribuido 3.441 ejemplares.

Igualmente se realizaron gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición de diversos documentales, con el fin de valorar su publicación en 2013 o en ediciones posteriores.

arquía/documental:
Kochuu. Arquitectura
japonesa, de Jesper
Wachtmeister



D) PROYECCIÓN DE LOS DOCUMENTALES EDITADOS POR LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

Durante 2012 la Fundación Caja de Arquitectos ha cedido licencias de proyección de los documentales de su colección DVD arquía/documental, a los Colegios Oficiales de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura españolas, que así lo han solicitado.

E) PROGRAMA ARQUIA / PRÓXIMA

A finales de enero se cerró el plazo de registros de realizaciones en la página web www.arquia.es/próxima de la III edición 2010-2011 con el fin de promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los muy jóvenes arquitectos en los diez primeros años de ejercicio profesional, con un total de 991 arquitectos participantes y 1445 nuevas realizaciones registradas. En los meses de febrero y marzo el jurado formado por la comisaria de la tercera edición 2010-2011 Ariadna Cantís y los arquitectos Francisco Cabrera Cabrera, patrono de la Fundación Caja de Arquitectos, Ricardo Devesa Devesa, representante de la zona 'Islas', José María Ezquiaga Domínguez, representante de la zona 'Levante', Eva Franch Gilabert, representante 'Internacional', José Morales Sánchez, representante de la zona 'Sur' Carlos Quintáns Eiras, pass-comisario Rogelio Ruiz Fernández, representante de la zona 'Norte' Martha Thorne, representante de la zona 'Centro' pudieron valorar las realizaciones a través de un módulo web habilitado específicamente para ellos. El 12 de abril tuvo lugar en Madrid la reunión del jura-

do que designó a las 120 y 24 realizaciones seleccionadas para formar parte del catálogo y exposición pública en el Museo de Bellas Artes de A Coruña respectivamente. El premio arquía/próxima dotado de 15.000 euros fue concedido al colectivo 'zoohaus' por la realización 'inteligencias colectivas'.

Durante el segundo semestre del año se realizaron todas las gestiones previas necesarias para llevar a cabo el III Foro arquía/próxima A Coruña 2012 que tuvo lugar el 25 de octubre de 2012 en el Museo de Bellas Artes de A Coruña y que contó con la asistencia de 200 personas aproximadamente. Entre ellas el diseño gráfico de la difusión que se realizó en el mes de septiembre con una distribución de carteles y tarjetones del evento a escuelas de arquitectura y colegios de arquitectos de todo el territorio nacional, así como la estrategia de comunicación y difusión del evento a través de las diferentes redes sociales (twitter, facebook, pinterest). El evento concentra los diferentes programas culturales que la Fundación dirige a los jóvenes arquitectos.

F) EXPOSICIONES

La Fundación desarrolla exposiciones, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten.

A lo largo de 2012 las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- 1) Becas 2010 – “El doble de superficie y el triple de volumen”: ETSA Alicante (enero y febrero).
- 2) Becas 2011 – “Azar y necesidad”: ETSA Alicante (enero y febrero). CESUGA A Coruña (marzo y abril), ETSA A Coruña (desde mayo hasta septiembre).

Así mismo, ha tenido lugar el comisariado y la producción de la exposición Becas 2012 – “iPenitencia!”. La exposición muestra las 10 propuestas premiadas por el jurado único de esta edición del concurso, Eduardo Arroyo Muñoz, que han sido galardonadas con una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura. Inauguración: sala de exposiciones del Museo de Bellas Artes de A Coruña. ETSA A Coruña (octubre y noviembre).

En el capítulo “Becas para estudiantes” se incluye la dotación para la exposición que recoge los resultados del concurso vinculado a la convocatoria y que se inaugura anualmente con motivo del acto de entrega de los diplomas en el mes de octubre.

Becas 2010

“El doble de superficie y el triple de volumen”

ETSA Alicante
(enero y febrero)

Becas 2011

“Azar y necesidad”:
CEGUSA A Coruña
(marzo y abril)



G) FILMOTECA

El Fondo Documental reúne un total de 870 títulos registrados (siendo 522 en 2011): 586 documentales (522 en 2011) y 284 conferencias (0 en 2011).

Durante 2012 se han localizado y registrado un total de 348 nuevos títulos: 64 nuevos documentales y 284 conferencias de arquitectura.

El Fondo Documental reúne un total de 410 copias disponibles (siendo 309 en 2011): 354 copias de documentales y 56 copias de conferencias.

En 2012 se han incorporado un total de 101 nuevas copias: 45 copias de documentales y 56 copias de conferencias.

Asimismo, se inició el desarrollo del aplicativo informático para la página web y su enlace con la plataforma de visionado por sistema streaming.

Habiendo sido inaugurada su implementación en la web, con motivo de la retransmisión en directo y diferido de la VIII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo, celebrada en Cádiz, del 10 al 14 de septiembre de 2012.

H) V ENCUESTA ESTUDIANTES

Se ha enviado el material promocional de los resultados de la V encuesta estudiantes realizada en el 2011, consistente en carteles y tarjetones a las Escuelas de Arquitectura.

I) DOCOMOMO IBERICO

Como miembro del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación de la cuota anual de 2.250,00 euros con fecha 30 de enero de 2012.

J) TESIS

Sólo se han destinado recursos al mantenimiento de la página Web.

K) CONFERENCIA DE DIRECTORES DE ETSAS

Se ha realizado el desarrollo de la plataforma digital de trabajo, enlace y difusión de la CDEAE. Se desarrolla una aplicación dentro de la estructura de servidores FQ 2.0 en la cual se ha realizado un módulo independiente (página web propia), dotada de un área privada propia para la ejecución de acciones de administración del sistema y con los siguientes contenidos públicos: Archivo actas Conferencia, Foros de discusión, Gestión de convocatorias del Plenario y de la Permanente, Programas de estudios de las ETSA's y Noticias de la Conferencia.

Se está a la espera que la CDEAE termine de aportar la información de las ETSA's a la plataforma para ponerla on-line.

L) COLABORACIONES INSTITUCIONALES MINISTERIO FOMENTO

Colaboración con el Ministerio de Fomento en la realización del catálogo del Pabellón Español en la XIII Bienal de Venecia y del catálogo de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Cádiz 2012.

EN MILES DE EUROS

Balance a 31 de diciembre	2012	2011
ACTIVO		
Activo no corriente	2.901,9	2.803,5
Inmovilizado intangible	338,7	232,9
Inmovilizado material	68,7	85,0
Inversiones en empresas	781,9	777,0
Inversiones financieras a largo plazo	1.712,6	1.708,6
Activo corriente	1.630,6	1.459,4
Existencias	304,4	339,6
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	81,7	83,2
Inversiones financieras a corto plazo	39,4	39,4
Periodificaciones a corto plazo	3,7	4,5
Tesorería	1.201,4	992,7
Total activo	4.532,5	4.262,9
PATRIMONIO NETO Y PASIVO		
Patrimonio neto	4.086,3	3.937,5
Fondos propios	18,0	18,0
Dotación fundacional	2.965,8	2.965,8
Reservas	953,3	808,4
Excedente del ejercicio	148,8	144,9
Subvenciones, donaciones y legados	0,4	0,4
Pasivo no corriente		51,5
Otras deudas a l.p.		51,5
Pasivo corriente	446,2	273,9
Deudas a c.p.	53,3	5,9
Deudas con ent.del grupo a c.p.	40,8	17,1
Beneficiarios-acreedores	138,3	109,8
Acreedores comerciales y otras cuentas a cobrar	213,8	141,1
Total patrimonio neto y pasivo	4.532,5	4.262,9
Cuenta resultados a 31 de diciembre		
INGRESOS		
Donaciones de Caja de Arquitectos	1.285,3	1.156,8
Intereses de las inversiones financieras	148,8	144,9
Venta de productos culturales	47,3	75,1
Producción Libros y Dvd's	233,0	343,6
Otros	0,2	14
Total ingresos	1.714,6	1.734,4
GASTOS		
Actividades culturales	1.012,8	1.060,9
Gastos generales o de administración	495,6	491,8
Otros	57,4	36,8
Superávit	148,8	144,9
Total gastos	1.714,6	1.734,4

fundación caja de arquitectos



www.arquia.es
