
fundación caja de arquitectos

2011

INFORME ANUAL



FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), así como acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Coop. de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

Las actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido la edición de libros de arquitectura y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración o de patrocinio.

DURANTE EL EJERCICIO 2011 LA FUNDACIÓN HA DESARROLLADO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

A) EDICIONES DE LIBROS

Colección arquia/tesis:

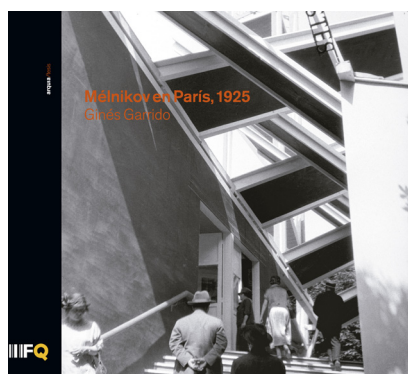
- 1) La habitación del enfermo, de Pedro Iglesias Picazo, núm. 32,
- 2) Mélnikov en París, de Ginés Garrido, núm. 33,
- 3) La arquitectura desde el interior, de María Melgarejo Belenguer, núm. 34.

Colección arquia/temas:

- 1) Registro DOCOMOMO Ibérico 1925—1965, VV.AA, núm. 32,
- 2) Enric Miralles 1972—2000, VV.AA, núm. 33,
- 3) Introducción al urbanismo, de Marcel Poëte, núm. 34.

arquia / tesis:
Los Mélnikov en París,
de Ginés Garrido

arquia / temas:
Enric Miralles
1972-2000



Colección La Cimbra:

1) La ciudad es de todos, de Paulo Mendes da Rocha, núm.9

Otros:

1) Arquia/próxima 2010. En cambio.

2) Catálogo de la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares sin coste a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura Españolas. A lo largo del año se han impreso 13.999 ejemplares y se han distribuido 9.613 ejemplares.

B) BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Durante el primer cuatrimestre de 2011 se desarrolló la duodécima convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura Superior y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2011 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción del material presentado al Concurso, a través de su web (www.arquia.es/becas).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió a los arquitectos Fuensanta Nieto de la Cierva y Enrique Sobejano García la definición del tema del concurso que titularon "Azar y necesidad" y su resolución como miembro único del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de Abril de 2011 con un total de 856 inscripciones válidas recibidas (274 a la opción de Expediente Académico; y 382 a la de Concurso; 179 a ambas modalidades y 21 inscripciones en blanco). Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso.

La ceremonia de entrega de becas, tuvo lugar el día 27 de octubre en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián. El acto contó con la intervención de la arquitecta Fuensanta Nieto de la Cierva. El arquitecto Eduardo Arroyo Muñoz realizó el avance de la presentación del tema "iPenitencia!" para el Concurso correspondiente a la edición Becas 2012.

Ceremonia de entrega de becas en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián.



C) DOCUMENTALES DE ARQUITECTURA

En 2011 se publicaron 4 volúmenes de la colección arquia/documental, en formato digibook (libreto + dvd). Siguiendo la numeración de la colección iniciada en 2008, corresponden a los volúmenes del diecinueve al veintidós, como sigue:

Colección arquia/documental 2011:

- 1) Dvd vol.19: Shigeru Bahn. Arquitectura de emergencia, de Michel Quinejure (Francia, 2000-52'), Colaboradores libreto: Belinda Tato y Jose Luis Vallejo (Ecosistema Urbano), arquitectos;
- 2) Dvd vol.20: Eileen Gray. Invitación al viaje, de Jörg Bunschuh (Alemania, 2009-59'). Colaboradora libreto: Carmen Espegel, arquitecta;
- 3) Dvd vol.21: Luis Barragán. Casa Estudio, de Rax Rinnekangas (Finlandia, 2010-60'). Colaborador libreto: Antonio Ruiz Barbarin, arquitecto;
- 4) Dvd vol. 22: Le Corbusier. Le Cabanon, de Rax Rinnekangas (Finlandia, 2010-60'). Colaborador libreto: Fernando Marzá, arquitecto.

De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares sin coste a las Bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura españolas. A lo largo del año se produjeron 2.000 ejemplares de cada volumen, representando un total de 7.976 ejemplares impresos con sus correspondientes duplicados (copias dvd) y se han distribuido 6.370 ejemplares.

Igualmente se realizaron gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición de diversos documentales, con el fin de valorar su publicación en 2012 o en ediciones posteriores.

arquia/documental:
Le Corbusier. Le
Cabanon, de Rax
Rinnekangas,
Shigeru Bahn.
Arquitectura de
emergencia, de Michel
Quinejure.



D) PROYECCIONES DE LOS DOCUMENTALES EDITADOS POR LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

Durante 2011 la Fundación Caja de Arquitectos ha cedido licencias de proyección de los documentales de su colección de DVD arquia/documental, a los Colegios Oficiales de Arquitectos y Escuelas de Arquitectura españolas, que así lo han solicitado.

E) PROGRAMA ARQUIA /PRÓXIMA

A lo largo del primer semestre se gestionó y firmó el contrato con Ariadna Cantis, comisaria de la III edición 2010-2011 del programa. Además se formó la composición del nuevo jurado formado por:

Francisco Cabrera Cabrera, patrono de la Fundación Caja de Arquitectos
Ricardo Devesa Devesa, representante de la zona 'Islas'
José María Ezquiaga Domínguez, representante de la zona 'Levante'
Eva Franch Gilabert, representante 'Internacional'
José Morales Sánchez, representante de la zona 'Sur'
Carlos Quintáns Eiras, pass-comisario
Rogelio Ruiz Fernández, representante de la zona 'Norte'
Martha Thorne, representante de la zona 'Centro'

Y se definió y contactó con la red de embajadores distribuida por todo el territorio nacional (40 jóvenes arquitectos).

Durante el segundo semestre se realizó la difusión del programa con tarjetones y carteles distribuidos por todos los COAS y ETSAS, una difusión on-line a toda la BBDD de la FQ y una agitación en diferentes redes sociales.

Además se gestionó las inscripciones de los arquitectos en la página web con un total de 2572 nuevos registros de usuarios.

También se realizaron todas las gestiones previas a la reunión del jurado en la que se designará los 128 catalogados y 24 seleccionados.

F) EXPOSICIONES

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten.

A lo largo de 2011 las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

1) Becas 2010 – “El doble de superficie y el triple de volumen”: Esc. La Salle (enero) ETSA A Coruña (febrero), ETSA Valladolid (abril), CESUGA A Coruña (octubre, noviembre, diciembre),

2) Le Corbusier en la India, ETSA A Coruña (enero), Consejería de Vivienda y Obras Públicas de Palma de Mallorca (febrero), ETSA Málaga (septiembre), COACAM Toledo (octubre, noviembre), COAC Las Palmas (diciembre).

Así mismo, ha tenido lugar el comisariado y la producción de la exposición Becas 2011 – “Azar y necesidad”. La exposición muestra las 10 propuestas premiadas por el jurado único de esta edición del concurso, Fuensanta Nieto de la Cierva y Enrique Sobejano García, que han sido galardonadas con una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura. Inauguración: sala de exposiciones de ETSA San Sebastián (octubre y noviembre).

Becas 2012 –

“Azar y necesidad”,
ETSA San Sebastián
(octubre y noviembre)

Becas 2010, “El doble
de superficie y el triple
de volumen”

Escuela La Salle
Barcelona (enero)

**Le Corbusier en la
India**, Consejería
de Vivienda y Obras
Públicas de Palma de
Mallorca (febrero)



En el capítulo "Becas para estudiantes" se incluye la dotación para la exposición que recoge los resultados del concurso vinculado a la convocatoria y que se inaugura anualmente con motivo del acto de entrega de los diplomas en el mes de octubre.

G) FILMOTECA DE ARQUITECTURA

Durante el 2011 se procedió a la localización de 201 nuevos títulos de documentales de arquitectura, para su registro en el fondo documental.

El Fondo Documental reúne un total de 522 títulos registrados, de los que se dispone en copia 309.

Asimismo, se inició el desarrollo del aplicativo informático para la página web y su enlace con la plataforma de visionado por sistema streaming.

H) V ENCUESTA ESTUDIANTES

Se realizó la V Encuesta de Estudiantes de Arquitectura durante los primeros cinco meses de 2011. El informe final fue elaborado por el sociólogo Emilio Luque. Se ha diseñado y producido el material promocional de los resultados consistente en carteles y tarjetones que se envían a las Escuelas de Arquitectura.

I) DOCOMOMO IBÉRICO

Como miembros del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación anual de 2.000,00 euros con fecha 13 de enero de 2011.

J) TESIS

Convocatoria del VIII Concurso de tesis doctorales en abril de 2011. Jurado compuesto por José Manuel López—Peláez, Elisa Valero Ramos, Cristina Gastó Guirao y Emilio Tuñón Álvarez. Fallo del Jurado el 10 de diciembre de 2011. Se conceden dos premios: El viaje de Oriente, de Ricardo Daza Calcedo y Los huesos de Fisac, de Fermín González Blanco. Asimismo, se conceden cuatro menciones: Le Corbusier desde el Palacio del Gobernador, de Pere Fuertes Pérez; Universalidad y adecuación en la obra de Ligs, de Pablo Tena Gómez; Modelos y series en la casa americana de posguerra, de Daniel Esguevillas Cuesta y Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi, de Mara Sánchez Llorens.

K) CONFERENCIA DIRECTORES ETSAS

Se ha iniciado el desarrollo de la plataforma digital de trabajo, enlace y difusión de la CDEAE. Se desarrolla una aplicación dentro de la estructura de servidores FQ 2.0 en la cual se realizará un módulo independiente (página web propia), dotada de un área privada propia para la ejecución de acciones de administración del sistema y con los siguientes contenidos públicos: Archivo actas Conferencia, Foros de discusión, Gestión de convocatorias del Plenario y de la Permanente, Programas de estudios de las ETSAs y Noticias de la Conferencia.

EN MILES DE EUROS

Balance a 31 de diciembre	2011	2010
ACTIVO		
Activo no corriente	2.803,5	2.641,4
Inmovilizado intangible	232,9	104,9
Inmovilizado material	85,0	99,7
Inversiones en empresas	777,0	425,5
Inversiones financieras a largo plazo	1.708,6	2.011,3
Activo corriente	1.459,4	1.464,5
Existencias	339,6	343,6
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	83,2	50,9
Inversiones financieras a corto plazo	39,4	46,2
Periodificaciones a corto plazo	4,5	4,1
Tesorería	992,7	1.019,7
Total activo	4.262,9	4.105,9
PATRIMONIO NETO Y PASIVO		
Patrimonio neto	3.937,5	3.792,2
Fondos propios	18,0	18,0
Dotación fundacional	2.965,8	2.965,8
Reservas	808,4	713,5
Excedente del ejercicio	144,9	94,9
Subvenciones, donac. y legados	0,4	
Pasivo no corriente	51,5	0,0
Otras deudas a l.p.	51,5	
Pasivo corriente	273,9	313,7
Deudas a corto plazo	5,9	5,0
Acreedores comerciales y otras cuentas	268,0	308,7
Total patrimonio neto y pasivo	4.262,9	4.105,9
Cuenta resultados a 31 de diciembre		
INGRESOS		
Donaciones de Caja de Arquitectos	1.156,8	1.138,3
Intereses de las inversiones financieras	144,9	94,9
Venta de productos culturales	75,1	110,2
Producción Libros y Dvd's	343,6	334,3
Otros	14,0	1,4
Total ingresos	1.734,4	1.679,1
GASTOS		
Actividades culturales	1.060,9	1.077,9
Gastos generales o de administración	491,8	469,2
Otros	36,8	37,1
Superávit	144,9	94,9
Total gastos	1.734,4	1.679,1

fundación caja de arquitectos



www.arquia.es
