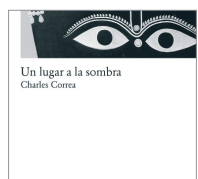


arquía caja de arquitectos Informe Anual 2008

Q08

1983
25
años
2008

ACTIVIDADES CULTURALES DE PRODUCCIÓN PROPIA



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos Sociedad Cooperativa de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), así como acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Cooperativa de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

Las actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido la edición de libros de arquitectura y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración o de patrocinio.

Durante el ejercicio 2008 la Fundación ha desarrollado las siguientes actividades:

a. Ediciones de libros

Colección *arquía/tesis*:

- El despertar de la materia, de Adelaide de Caters, núm. 25, 2) Barragán frente al espejo, de Antonio Ruíz Barbañán, núm. 26, 3) Arquitectura y Música en el siglo XX, de Susana Moreno, núm. 27 y 4) Ser artificial, de José Ballesteros, núm. 28.

Colección *arquía/temas*:

- La arquitectura del cine, de Manuel García Roig y Carlos Martí Aris, núm. 19,
- Paisaje: Producto y Producción, AAVV, núm. 25
- Una ciudad eterna, de Ludovico Quaroni, núm. 26.

Colección *La Cimbra*:

- Un lugar a la sombra, de Charles Correa, núm. 5
- Idas y vueltas, de Carlos Puente, núm. 6.

b. Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos

- Tránsitos de la forma, de Enrique de Teresa, arquia/tesis 22 (23 de enero de 2008) en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid,
- La conservación del patrimonio español durante la II República, de Julián Esteban Chapapriá, arquia/temas 23 (26 de febrero de 2008) en el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia,
- De Richardson a Sullivan, de Jesús Ulargui, arquia/tesis 23 (19 de junio de 2008) en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid
- La arquitectura del cine, de Manuel García Roig y Carlos Martí Aris, arquia/temas 24 (13 de octubre de 2008) en el Colegio de Arquitectos de Cataluña.

c. Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura

Durante el primer cuatrimestre de 2008 se desarrolló la novena convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura Superior y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2008 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción del material presentado al Concurso, a través de su web (www.arquia.es/becas).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió al arquitecto José Antonio Sosa Díaz-Saavedra la definición del tema del concurso y su resolución como miembro único del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de abril de 2008 con un total de 795 inscripciones válidas recibidas (409 a la opción de Expediente Académico y 385 a la de Concurso, de los que



Presentación *Tránsitos de la forma*, de Enrique de Teresa, arquia/tesis en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid



Becarios 2008 con el presidente de la Fundación.



138 presentaron su propuesta). Se asignaron 10 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 10 becas a los candidatos premiados en el Concurso titulado "150 %".

La ceremonia de entrega de becas, en el marco del Foro *arquia/próxima* 2008, tuvo lugar el día 30 de Octubre en el Paraninfo del Edificio Rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia. El acto contó con las intervenciones de los arquitectos José Antonio Sosa Díaz-Saavedra y Eduardo de Miguel.



d. Documentales de Arquitectura

En 2008 se publicaron los primeros 6 volúmenes (8 documentales) de la colección *arquia/documental*, en formato digibook (libreto + DVD).

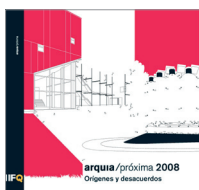
Colección *arquia/documental* 2008: 1) Dvd vol.1: Oscar Niemeyer. Un arquitecto comprometido, de Marc-Henri Wajnberg (Bélgica, 2000-60') y Dvd vol.1 bis.: Lucio Costa. Brasilia y la Utopía Moderna, de Geraldo Motta (Brasil, 2003-76'), 2) Dvd vol.2: Jørn Utzon. El límite de lo posible, de Daryl Dellora (Australia, 1998-56'), 3) Dvd vol.3: Louis I. Kahn. Mi arquitecto, de Nathaniel Kahn (Estados Unidos, 2003-116'), 4) Dvd vol. 4: Le Corbusier en la India. 1ª Parte: Ahmedabad y Chandigarh, de Manu Rewal (Francia/India, 2000-52') y Dvd vol. 4bis: Le Corbusier en la India. 2ª Parte: El Capitolio de Chandigarh, de Manu Rewal (Francia/India, 2000-48'), 5) Dvd vol.5: Norman Foster. Construir el Gherkin, de Mirjam von Arx (Suiza, 2005-90') y 6) Dvd vol.6: Santiago Calatrava. El socialista, el arquitecto y la Turning Torso, de Fredrik Gertten (Suecia, 2005-60').

Se produjeron 2000 ejemplares del DVD nº 1 y 2.500 ejemplares de cada uno del resto.

Igualmente se iniciaron las gestiones y negociaciones para la adquisición de derechos de edición, con el fin de valorar su publicación en 2009, de los siguientes documentales: 1) *Imaginare Architektur*. Der Baumeister Hans Scharoun, de Hartmut Bitomsky (Alemania, 1993-65'), 2) *Sir John Soane : An English Architect. An American Legacy*, de Murray Grigor (Estados Unidos, 2005-62'), 3) *Bird's nest*. Herzog & de Meuron in China, de Christoph Schaub y Michael Schindhelm (Suiza, 2008-87'), 4) *Mies*, de Michael Blackwood (Estados Unidos, 1986-59'), 5) *I. M.Pei. First person singular + The Museum on the mountain*, de Peter Rosen (Estados Unidos, 1997-84' + 1998-49'), 6) *Charles Correa. The language of Architecture*, de Arun Khopkar (India, 2008), 7) *Jean Nouvel. Aesthetics of wonder*, de Beat Kuert (Suiza, 1998-55'), 8) *Rem Koolhaas. A kind of Architect*, de Markus Heidingsfelder y Min Tesch (Holanda, 2005-97' + 132' extras), 9) *Charles Rennie Mackintosh. A modern man*, de Richard Downes (Escocia, 2005-45') y 10) *Alberto Sartoris. Memoria di un secolo*, de Elda Guidinetti y Andres Pfaffli (Suiza, 1994-26').

e. Programa *Arquia /Próxima*

Durante el primer cuatrimestre del año se coordinó y gestionó la información de las casi 800 realizaciones registradas en www.arquia/proxima.es. El material fue estudiado por el jurado (comisario Félix Arranz, y comité científico: Marta Cervelló, Sara de Giles, Patxi Mangado, Carmen Pinós y Emilio Tuñón) que en reunión realizada el 30 de mayo en Madrid falló el premio *arquia/próxima* dotado



de 15.000 euros a la realización Ecobulevar en el ensanche de Vallecas de Ecosistema Urbano (Belinda Tato, José Luis Vallejo y Diego García Setién), las 28 realizaciones que forman la exposición *arquia/próxima* 2008 y las 128 que forman el catálogo del mismo nombre. De mayo a septiembre se inició la producción de dicho catálogo y exposición, a la vez que se coordinó la realización del Foro *arquia/próxima* que tuvo lugar del 29 al 31 de octubre en Valencia en la Sala del Paraninfo de la Universidad Politécnica de Valencia y en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVIM). El Foro concentró diversos programas culturales que la Fundación dirige a los jóvenes arquitectos con el fin de promocionarlos:

Arquia/becas:

Se realizó la entrega de las 20 becas destinadas a la realización de seis meses de prácticas profesionales en reconocidos estudios europeos de arquitectura correspondientes a la IX convocatoria y acompañada de la conferencia del jurado único José Antonio Sosa. También se presentó el tema del concurso de la X convocatoria por parte de Eduardo de Miguel (jurado de dicha convocatoria).

Asimismo, se inauguró la exposición de los mejores trabajos presentados en la presente convocatoria y se realizó un debate dirigido por Luis Francisco Herrero, sobre las experiencias (tanto logísticas como humanas y profesionales) de estos jóvenes arquitectos en los mencionados estudios.

Asimismo, tuvo lugar una visita guiada por las "Situaciones de Oportunidad" que existen en la actualidad en el ámbito de la ciudad de Valencia y que suponen zonas con potencial y calidad y/o en peligro de desaparecer.

Arquia/próxima:

Con el fin de promover y fomentar la diversidad de la práctica profesional a través de las realizaciones de los muy jóvenes arquitectos en los diez primeros años de ejercicio profesional, se creó este programa, como plataforma para su difusión. La primera bienal correspondiente al período 2006-2007 culminó con la organización del Congreso mencionado de dos días de duración, que en formato de debate abierto analizó las



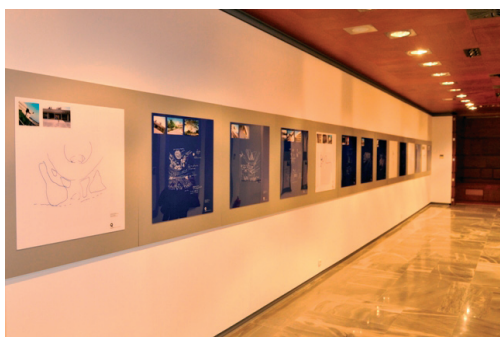
Foro *arquia/próxima* en la Sala del Paraninfo de la Universidad Politécnica de Valencia y en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad.



Exposición *Becas 2008 "150%"* en el la Sala del Rectorado de la UP-Valencia.



Exposición *arquia/próxima, orígenes y desacuerdos* en el Museo Valenciano de la Modernidad y la Ilustración.



Exposición *Le Corbusier en la India*, la sede colegial de Cádiz.

conclusiones arquitectónicas y sociológicas extraídas de las más de 800 realizaciones presentadas en la bienal.

El jurado contó con la colaboración del sociólogo José Miguel Iribas.

El Foro contó con una asistencia de más de 300 participantes.

f. Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita, ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2008 las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- 1) Becas 2007 – “Reconstrucción en el Líbano”: ETSA A Coruña (enero), ETSA Madrid (febrero-marzo), UP-Valencia (abril).
- 2) Los Ángeles, 10 paradigmas: Sedes colegiales de Palencia (febrero), A Coruña (abril), Murcia (mayo), Rioja (julio).
- 3) Rafael Aburto, arquitecto: sedes colegiales de Bilbao (enero y febrero) y Huelva (abril).
- 4) Arquitectura, tierra y palmeras en Skoura: sedes colegiales de León (enero) y Girona (junio) y escuelas de arquitectura de Sevilla (febrero y marzo) y A Coruña (abril).

Así mismo, han tenido lugar el comisariado, la producción y la inauguració de las siguientes exposiciones:

- 5) Becas 2008 – “150%” en el vestíbulo del Paraninfo de la Sala del Rectorado de la UP-Valencia (octubre y noviembre). La exposición muestra las 10 propuestas premiadas por el jurado único de esta edición del concurso, José Antonio Sosa d'az-Saavedra, que han sido galardonadas con una beca para la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de arquitectura,
- 6) *Arquia/próxima, orígenes y desacuerdos*: vestíbulo exterior del Museu Valencià de la Modernitat i la Il·lustració (noviembre y diciembre). Esta exposición recoge el ma-

terial recopilado de las 28 realizaciones seleccionadas por el comité científico en la primera edición de la bienal del Programa Arquia/próxima.

7) Le Corbusier en la India, comisario Josep Quetglas: inauguración en la sede colegial de Cádiz (noviembre y diciembre). La exposición reproduce algunos de los dibujos y fotografías que realizaron Enric Miralles y Elías Torres en un viaje a la India en 1992, visitando conjuntamente obras de Le Corbusier, y que se realizó con motivo de la edición del documental Dvd vol. 4: Le Corbusier en la India: "Ahmedabad y Chandigarh", y "El Capitolio de Chandigarh", de Manu Rewal, y utilizando parte de la documentación recogida.

g. Filmoteca de Arquitectura

Durante el último trimestre de 2008 se configuró el marco legal para la constitución de la Filmoteca de Arquitectura FQ y se inició la definición de las necesidades, tanto técnicas como funcionales, que conlleva su creación (servidor y soporte web específicos www.arquia.es/filmoteca, gestión de derechos audiovisuales, entorno de Internet, etc.), así como la adquisición de nuevas obras para su fondo audiovisual y registro.

h. IV Encuesta estudiantes 2008

Se ha llevado a cabo la IV encuesta a estudiantes on-line que se ha realizado en la práctica totalidad de las escuelas de arquitectura nacionales y entre los 821 participantes se sortearon 5 viajes a Turín para asistir al Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos – UIA 2008 Torino que tuvo lugar del 28 de junio al 3 de julio (desplazamiento, alojamiento e inscripción en la UIA) y 10 lotes de libros.

i. Docomomo Ibérico

Como miembros del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación anual de 9.548 euros con fecha 29 de enero de 2008.



BALANCE A 31 DE DICIEMBRE (EN MILES DE EUROS)

Activo	2007*	2008
Activo no corriente	1.827,7	1.671,2
Inmovilizado intangible	3,5	21,0
Inmovilizado material	7,3	139,5
Inversiones en empresas	431,7	428,8
Inversiones financieras a largo plazo	1.385,2	1.081,9
Activo corriente	1.718,0	2.138,0
Existencias	202,6	350,3
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	687,0	200,7
Inversiones financieras a corto plazo	729,5	827,5
Tesorería	98,9	759,4
Total activo	3.545,7	3.809,1

CUENTA DE RESULTADOS A 31 DE DICIEMBRE (EN MILES DE EUROS)

Ingresos	2007*	2008
Donaciones de Caja de Arquitectos	996,3	1.497,1
Intereses de las inversiones financieras	129,9	117,3
Venta de productos culturales	63,9	116,8
Otros	5,1	1,1
Total ingresos	1.195,3	1.732,3

**INFORMACIÓN
ECONÓMICA**

Patrimonio neto y pasivo	2007*	2008
Patrimonio neto	3.408,3	3.525,7
Fondos propios	18,0	18,0
Dotación fundacional	2.965,7	2.965,7
Reservas	294,7	424,7
Excedente del ejercicio	129,9	117,3
Pasivo corriente	0,0	0,0
Pasivo no corriente	137,4	283,4
Acreedores comerciales y otras cuentas	137,4	283,4
Total patrimonio neto y pasivo	3.545,7	3.809,1

Gastos	2007*	2008
Actividades culturales	661,9	985,8
Gastos generales o de administración	363,0	498,3
Otros	40,4	130,9
Superávit	129,9	117,3
Total gastos	1.195,3	1.732,3

* Información presentada únicamente a efectos comparativos

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279